

Un mécanicien de précision qui connaît la musique

PORTRAIT

René Hagmann, facteur d'instruments à vent, a reçu le Prix genevois de l'artisanat 2009

OFFPC - BERNARD DUMONT

Né à Genève en 1950, René Hagmann a suivi les traces d'un père, musicien amateur et mécanicien de précision. Celui-ci occupait son temps libre à fabriquer des trompettes. Avant de faire de sa passion un métier en créant Servette Music, un commerce d'instruments. Le lauréat du Prix de l'artisanat 2009 est donc quasiment né au milieu des tubas et des bassons: «Tout gamin, j'ai vu faire des instruments», explique René Hagmann. Instruments que le jeune homme pratique également en fréquentant l'Ondine genevoise, une école de musique bien connue.

«Pas d'idées préconçues»

Deux ans après la fin de son apprentissage, qu'il effectue lui aussi dans la mécanique de précision, René Hagmann n'hésite pas une seconde quand son père lui propose de venir travailler avec lui. «Il maîtrisait bien les cuivres et j'ai appris à ses côtés. Pour les instruments à clés, clarinette, saxophone, je

me suis formé en autodidacte.» Une formation sur le tas que le facteur d'instruments voit plutôt de manière positive: «J'ai mis un bonne dizaine d'années à comprendre certaines choses mais, au moins, je n'étais pas prisonnier d'idées préconçues. Et comme je suis bricoleur de nature, cela m'a permis de trouver des combines.»

«Combines» mises en pratique dès les années 80 pour apporter des améliorations à la clarinette, que René Hagmann pratique - avec le trombone et le sax - dans divers orchestres de jazz. «Comme je souffle un peu dans les tuyaux et que cet instrument produit parfois des notes pas terribles, j'ai commencé à chercher et j'ai réussi à obtenir un résultat acoustique plus satisfaisant.» Il ira jusqu'à mettre au point un catalogue entier de modifications. «Les instruments évoluent, justifie René Hagmann. Certains, comme le violon ou la flûte traversière, sont arrivés à leur terme. Mais d'autres, comme la clarinette, ont 160 ans et certains artistes se plaignent toujours des mêmes défauts!»

La valve magique

C'est pourtant au trombone que le facteur d'instruments va appliquer une de ses principales trouvailles. Les instruments



René Hagmann. Le facteur d'instrument à vent prévoit la sortie cette année d'un prototype de clarinette mis au point avec un virtuose. Pour l'artisan, ce sera l'aboutissement d'une quantité de recherches qui lui ont permis de mettre en œuvre un concept nouveau. (BLAISE LAMBERT)

symphoniques sont, par rapport au trombone simple, dotés d'un circuit supplémentaire alimenté par une sorte de petit robinet, le cylindre. Celui-ci donne une étendue supplémentaire dans les graves, mais au détriment de la qualité acoustique. René Hagmann met donc au point un cylindre de sa conception qui pallie ce défaut. Commercialisée au début des années 90, la «free flow valve» a conquis ses lettres de noblesse puisqu'aujourd'hui, près de 1000 pièces par an sont produi-

tes pour équiper les trombones haut de gamme de nombreux fabricants réputés.

Dernier défi, la sortie prévue cette année d'un prototype de clarinette mis au point avec un virtuose. «Ce sera l'aboutissement d'une quantité de recherches qui m'ont permis de mettre en œuvre un concept nouveau», se réjouit René Hagmann.

→ Pour en savoir plus sur la formation de facteur d'instruments à vent: www.orientation.ch

Le Prix genevois de l'artisanat

Créé en 1991 pour mettre en évidence la richesse et la diversité de l'artisanat genevois, le prix est décerné depuis 1995 sous l'égide de l'Association des Communes Genevoises.

Le lauréat est désigné par un jury de professionnels qui se réunit plusieurs fois par an et prend en compte, outre les qualités de son travail, son engagement pour la formation de la relève et la transmission de son savoir-faire. **OFFPC/BD**

Recrutements en direct à la Cité des métiers

► **Aujourd'hui**, métiers du pôle Construction. De 10h à 13h, accueil personnalisé par une conseillère en formation pour permettre aux jeunes qui le souhaitent de vérifier leur dossier et de se préparer au recrutement. De 14 h à 17 h, rencontre avec les patrons et recrutement en direct dans l'électricité (installateur électricien, électricien de montage, planificateur en électricité, monteur frigoriste), le gros œuvre et la pierre (constructeur de routes, tailleur de pierre, maçon), la métallurgie du bâtiment (polybâtitseur, constructeur métallique), la finition et le revêtement de sols (poseur de revêtements de sols, plâtrier) et la planification (dessinateur en génie civil). Les personnes intéressées se présenteront avec une lettre de motivation, un CV et les notes de leurs deux dernières années de scolarité. Tous ces métiers sont ouverts aux filles comme aux garçons.

Prochains recrutements en direct:

► **Mercredi 15 juillet**, métiers du pôle Services et Hôtellerie-Restauration.

► **Mercredi 22 juillet**, métiers du pôle Technique.

■ *Renseignements sur le site:* www.citedesmetiers.ch

Cité des métiers et de la formation, rue Prévost-Martin 6, 1205 Genève. Entrée libre, du lundi au vendredi, de 10 h à 17 h. OFFPC