

TRIBUNE DE GENÈVE

EMPLOI

JOBUP.CH
N°1 de l'emploi en Suisse romande
plus de **4'000**
annonces sur
www.jobup.ch

■ Cadres.....2-4	■ Restauration - Hôtellerie.....5-6	■ Vente - Représentation.....9-11
■ Finance - Comptabilité.....3	■ Apprentissage.....6	■ Commerce - Administration.....11-12
■ Banque - Assurance.....4	■ Enseignement.....6-7	■ Emplois divers.....12
■ Industrie - Ingénierie.....4-5	■ Bâtiment - Construction.....7-8	■ Petites annonces.....13
■ Informatique - Télécoms.....5	■ Arts et métiers.....8	■ Formation.....13-14
■ Médical, paramédical et social.....5		

248 OFFRES

Le CV compte, l'allure aussi!

STOP aux voleurs de rêves.

AVANT

Caroline Chardon, 37 ans, est à la recherche d'un nouveau défi professionnel après sept ans passés dans une multinationale à Londres. Elle a les qualifications pour un poste de cadre dans les ressources humaines. Elle a accepté d'ouvrir son armoire à Chantal Cadorin. On y trouve plusieurs costumes-pantalons dont celui qu'elle porte sur la photo de gauche. Caroline aurait spontanément adopté cette tenue. Elle correspond effectivement parfaitement au code vestimentaire «business». Chantal Cadorin l'estime néanmoins un peu sévère. «C'est trop masculin, notamment en raison des rayures. Les manches sont trop longues. Quand on plie le bras, la manche doit arriver à la base du pouce. Et le chemisier doit dépasser un peu, comme rappel des couleurs. La veste est trop grande aux épaules, ça ne la met pas en valeur.»



APRÈS

Chantal Cadorin détermine d'abord le style et les couleurs qui vont à Caroline Chardon. Elle porte à merveille le sport chic féminin, ainsi que des tons froids. Ceux-ci ont des reflets argentés bleutés, tandis que les tons chauds ont plutôt des reflets dorés orangés. «Il faut mettre en valeur le haut, avec des couleurs et des vêtements près du corps, mais pas moulants.» Elle trouve dans l'armoire de Caroline un top et une veste crème de tons légèrement différents, mais qui se marient bien. Elle y adjoint un collier noir, qui rehausse la tenue sans l'alourdir. «C'est plus féminin, moins dur. Il faut être à l'aise dans les vêtements, mais aussi mettre à l'aise les autres.» La spécialiste encourage aussi Caroline, qui n'a que des costumes-pantalons, à porter des jupes. Et toujours des talons: «Ça a un impact sur la silhouette, qui est plus élancée, plus fine et plus pro.» Enfin, un maquillage léger confère plus de présence. Commentaire de Caroline: «C'est intéressant. Jamais je n'aurais pensé associer ce top, cette veste et ces pantalons.»



ODILE MEYLAN

LOOK

Les femmes qui postulent pour un travail pensent à bétonner leur CV, mais pas toujours à leur allure. Un plus qui peut faire la différence. Les astuces de la conseillère en image Chantal Cadorin.

CAROLINE RIEDER

«Vous n'aurez jamais une deuxième chance de faire une bonne impression.» La conseillère en image Chantal Cadorin a fait de cette sentence provocatrice de l'informaticien américain David Swanson l'un de ses credo.

Un CV béton et une expérience longue comme le bras représentent les atouts princi-

aux pour décrocher un emploi. Les femmes oublient cependant parfois que, lors de l'entretien d'embauche, l'allure compte aussi. Surtout celles qui reviennent sur le marché de l'emploi après plusieurs années passées à élever les enfants.

«Se remettre dans le monde du travail passe aussi par le look. Il faut par exemple retrouver ses talons et oublier ses baskets», note Isabelle Flouck, responsable de Carrières au sein de l'association Pacte, qui promeut la carrière des femmes.

Adopter le bon code vestimentaire paraît donc essentiel. Mais quel est-il? De nombreuses femmes l'ignorent, à commencer par la quarantaine d'entre elles qui étaient réunies à l'enseignement du Café-Emploi de Pacte, récemment à Lausanne. L'asso-

ciation avait organisé un rendez-vous sur le thème «Valoriser son image» (*lire ci-contre*). Chantal Cadorin y a distillé ses conseils pour mettre toutes les chances de son côté lors d'un entretien d'embauche.

Ne pas tuer sa féminité

La problématique du code vestimentaire est moins futile qu'il n'y paraît au premier abord. «Selon une étude, 93% du message va être transmis par un composant corporel, 38% par des éléments paraverbaux (intonation, rythme des mots) et seulement 7% par les mots», assène la spécialiste. Pour les femmes qui visent des postes à responsabilités, il s'agit en plus de se frayer une voie dans des univers encore très masculins. Mais imiter les mes-

sieurs serait une erreur: «Il ne faut pas tuer sa féminité ni sa personnalité», met en garde Françoise Piron, fondatrice de Pacte. «Se rendre à un entretien en costume-pantalon peut être perçu comme agressif par le recruteur, il va croire que vous voulez sa place», analyse Chantal Cadorin.

Choisir sa tenue dépend évidemment des milieux où l'on postule. On n'adoptera pas la même mise pour le domaine artistique ou pour entrer dans une banque privée genevoise. Mais il y a quelques principes utiles en toutes circonstances. Ces règles, à adopter pour le premier entretien, pourront ensuite être un peu assouplies. «Je plaide pour inventer des codes vestimentaires féminins au travail», note Françoise Piron.

Nous rêvons tous, la nuit, le jour en allant travailler coincés au fond du tram, pris dans les embouteillages. Nous rêvons à des lendemains qui chantent, à une vie différente, plus excitante...

Nous rêvons d'être aimés, de gagner mieux notre vie, de changer de métier, de partenaire, d'environnement. Nous rêvons que le monde se fige quelques minutes pour pouvoir reprendre notre souffle. Nous rêvons d'une société consciente, sincère et juste. Nous rêvons de l'emploi pour tous. Nous passons beaucoup de temps à rêver!

Rêver est une chose, importante pour «encaisser» les milles et un tracas de la vie quotidienne, mais vivre son rêve en est une autre. Vivre son rêve c'est oser en faire un projet pour sa vie. Heureux celui qui a un projet, peu importe ses difficultés, le temps qu'il va mettre ou le regard des autres, ses efforts prennent un sens. Il n'ira plus vers l'effort quand l'envie lui viendra ou par obligation, il ira vers l'effort porté par son projet. Il fera avancer son rêve.

La chronique



Benjamin Grandet
Préparateur mental

Le rêve ne doit pas être qu'un extra que l'on s'autorise pour oublier un quotidien pesant. Pourtant il semble normal de «maltraiter son rêve», ce que François Ducasse appelle «être amateur dans son rêve, tandis que l'on est plus professionnel dans les domaines qui ne méritent pas toujours nos efforts». Prendre son rêve au sérieux, c'est d'abord prendre soin de se doter d'un plan. Quelle plus belle période que l'été qui débute pour échafauder sa stratégie et aiguïser ses outils. Rêveurs de tous bords, perdez l'habitude de renoncer avant d'avoir essayé. Il n'est écrit dans aucun livre que c'est impossible et ne laissez surtout pas tous les «voleurs de rêves» vous dire le contraire...

Formation

Un diplôme professionnel par la validation des acquis de l'expérience

LIRE EN PAGE 14



► L'Association Pacte organise des Cafés-Emplois de Pacte plusieurs fois par mois à Lausanne et à Genève, avec divers thèmes et intervenants. Prochain rendez-vous genevois: demain jeudi 3 juin, de 9 h à 10 h 30 à la Brasserie des Halles de l'Île, sur le thème «CV: Quelles sont les nouvelles tendances?».

Renseignements: www.pacte.ch

► Chantal Cadorin (photo) anime le Café-Emploi sur l'image. Elle est titulaire du brevet fédéral de Conseillère en couleurs et styles de mode. Elle aide femmes et hommes à améliorer leur look professionnel et privé. Entretiens à la carte. Conseil standard de 3 heures: 390 fr.

www.3conseil.ch

► Lire aussi en page 27 notre enquête sur les «dress codes» à Genève

Les conseils vestimentaires de Chantal Cadorin pour un entretien d'embauche

LUNETTES

Attention à les nettoyer régulièrement, car l'interlocuteur voit la saleté sur les verres.

MAQUILLAGE

Il est indispensable, mais à petite dose.

PARFUM

Discret!

TENUE «BUSINESS»

Elle comprend obligatoirement trois pièces, le pantalon, un pull ou une chemise et une veste. Cette dernière est essentielle, car elle «finit» la tenue. Autre règle de la mise «business»: porter du foncé à l'extérieur et du clair sous la veste. La palette de tons se limite aux basiques: gris, brun, noir ou bleu marine.

«BUSINESS CASUAL»

Les règles sont un peu plus souples: «Le haut et le bas peuvent être non coordonnés, et les couleurs plus claires sont permises. Mais la veste reste de mise. Les couleurs fantaisie sont admises à petites touches.»

CHAUSSURES

Elles sont notre carte de visite, car c'est la première chose que l'œil perçoit. Chantal Cadorin conseille, pour un premier entretien, une paire élégante, fermée et à talons.

MAINS

Elles doivent être soignées, car elles constituent le deuxième élément le plus important après les chaussures.

BIJOUX

Quatre au maximum avec la montre (les boucles d'oreilles comptent pour deux!) Un bijou peut servir à rehausser une tenue, mais, pour un premier entretien, il ne doit pas trop attirer l'attention. Ensuite il peut servir à marquer la personnalité.

ACCESSOIRES

Eviter l'agenda déginglité, duquel dépassent des montagues de papiers.

DANS L'ENTREPRISE

Suivant les emplois, ces règles pourront être assouplies après l'engagement. Il s'agit alors d'identifier ses atouts pour marquer sa différence.