

# Formation

## Paléo et HES mixent prévention et fête

Pour certains étudiants, Paléo peut être une étape dans un cursus de formation HES

**Laurie Josserand**

Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFC)

Depuis 2006, Paléo Festival est devenu un laboratoire et un terrain d'expérimentation pour les étudiants et les enseignants de la Haute Ecole de travail social (HETS) de Genève: «La ville éphémère de Paléo se révèle une expérience de travail à l'échelle 1:1 car la densité de l'expérience de l'open air est un concentré dans le temps et l'espace», relève Daniel Rossellat, président du célèbre festival nyonnais.

Tout est parti d'une offre de collaboration adressée à ce dernier par la HES-SO. Invités à observer le festival avec pertinence (et impertinence), étudiants et enseignants genevois constatent le besoin d'une structure d'accueil libre pour les très jeunes festivaliers et le développement d'une activité de prévention et de réduction des risques en matière de comportement du jeune public. Deux projets sont alors mis en œuvre: «Miélimélo» et «Frangins-Frangines».

### Missions sur le terrain

Dans le cadre de Miélimélo, 6 futurs travailleurs sociaux supervisent une équipe de 30 «junior» bénévoles, âgés de 12 à 18 ans. La semaine précédant la manifestation, les étudiants les guident dans la création d'un décor en lien avec la thématique du Village du Monde: l'Extrê-



Les Frangins Frangines expérimentent la médiation sociale sur la Pl'Asse, espace de fête du Paléo accessible sans billet. PALÉO FESTIVAL NYON

### Un partenariat innovant et multiforme

A découvrir également, une douzaine d'ateliers sur le thème du souffle, imaginés par les étudiants des HES romandes et mis en scène dans une structure architecturale baptisée AirFactory. Les informations détaillées sont consultables sur le site: [www.hes-so.ch/fr/projets-hes-so-factory-paleo-5441.html](http://www.hes-so.ch/fr/projets-hes-so-factory-paleo-5441.html).

Sans oublier le point d'orgue de cette onzième collaboration entre Paléo et les HES-SO: le concert des Hautes Ecoles de musique de Genève et Lausanne, associées au Conservatoire de Singapour, qui se tiendra le dimanche 26 juillet sur la Grande Scène de Paléo. **L.J.**

me-Orient pour cette édition. Durant le festival, ils supervisent ces «sociaux» en herbe dans l'animation des divers ateliers destinés aux très jeunes festivaliers (bricolage, jeux d'extérieur, maquillage, etc).

Le projet Frangins-Frangines mobilise, quant à lui, une quinzaine d'étudiants et autant de collaborateurs du département Accueil et Sécurité de Paléo. Leur mission: accueillir les festivaliers mineurs, créer un lien avec eux et leur permettre de profiter du festival en toute sécurité. L'occasion pour les étudiants HES de mettre en prati-

que les concepts théoriques abordés en cours et de collaborer avec les acteurs et structures déjà opérationnels comme l'infirmerie, la cellule psy ou la sécurité intervention.

### Des cursus pragmatiques

Ces deux projets constituent désormais un module libre inclus dans le programme d'études de la HETS pour un volume de cinq crédits ECTS. Il intègre un certain nombre d'enseignements thématiques: consommation et sexualité, accueil libre, différence entre prévention et réduction des risques. «Notre but

est d'offrir un bagage théorique aux étudiants, rappelle Ulrike Armbruster Elatifi, chargée d'enseignement. Le projet Paléo leur permet ensuite d'expérimenter la posture professionnelle du travail social en milieu festif. Il offre aux étudiants et aux bénévoles des cours pratiques orientés sur les premiers secours, le protocole de collaboration entre les différents acteurs de l'accueil et de la prévention lors d'une grande manifestation.»

### Travail en réseau

«Cette collaboration avec des spécialistes de l'intervention sociale veut favoriser aussi des initiatives de recherche et des travaux d'étudiants, ajoute Pascal Viot, coordinateur du département Accueil et Sécurité au Paléo, chercheur associé au Laboratoire de sociologie urbaine EPFL. Ces recherches nous permettent d'affiner la compréhension de problématiques émergentes sur le thème de la prévention et la réduction des risques et aussi d'adapter nos réponses: accompagner les jeunes dans leurs expériences festives, plutôt que prohiber.»

Du côté de la vingtaine d'étudiants impliqués chaque année, il s'agit de développer sur le terrain des compétences en matière de communication relationnelle, de travail en réseau, de médiation sociale. «Cette expérience m'a permis de découvrir une valeur essentielle de l'animation, la libre adhésion, et d'appréhender les limites du travail social. On n'est pas des super héros, chacun son rôle.», note Caroline Cingria, ancienne étudiante devenue animatrice.

Et Pascal Viot de conclure: «Paléo et la HETS se sont comme hybridés: nous avons su créer une vision cohérente de l'intervention sociale et de la prévention.»